Phänomene der Zweckästhetik

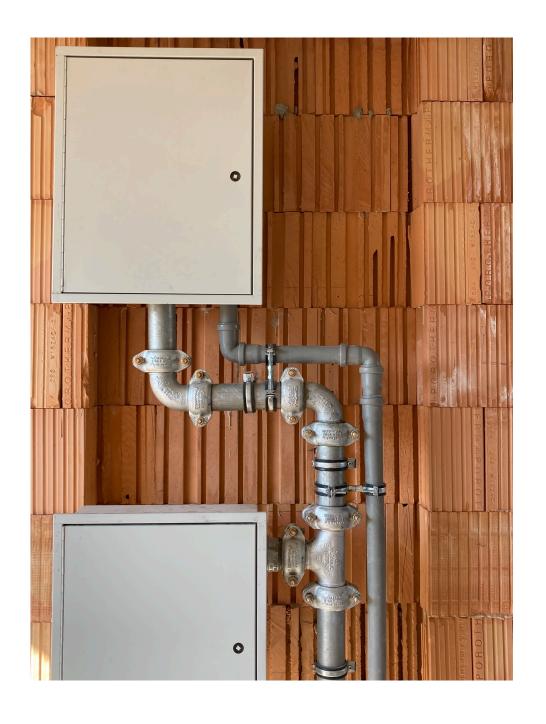
Step 3 - Individueller Gestaltungstransfer

Sophie Coqui



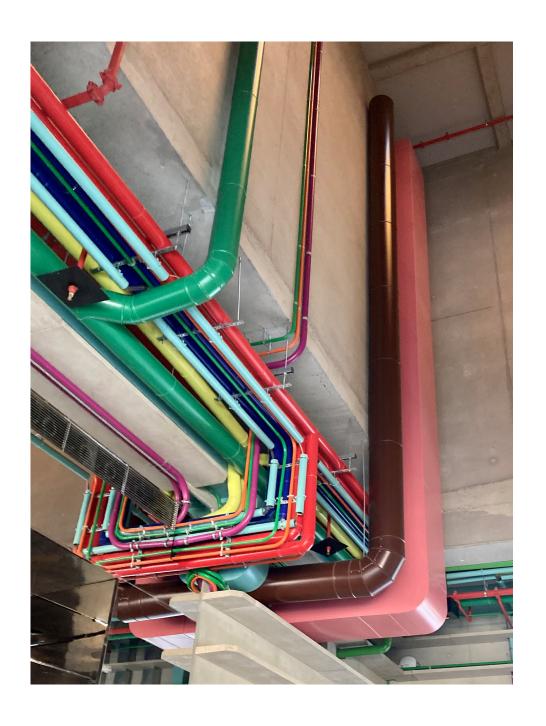
**Bring mich nach oben** Seestadt Aspern, Juni 2023

Die Aspern Research Gruppe forscht mit drei Gebäuden zum Energieverbrauch in der Seestadt auf der Suche nach neuen Zukunftslösungen. Zur Forschung werden Live Daten zum Energieverbrauch, der Netzbelastung und der Nutzungsgewohnheit herangezogen. Untereinander tauschen die Gebäude sich mit ihren Daten aus und versorgen sich bei Bedarf gegenseitig mit Energie. Die zum Austausch dienenden Kabel und Leitungen, die sonst im Erdboden versteckt werden, sollen in ihrer Funktion sichtbar und im öffentlichen Raum künstlerisch in Szene gebracht werden. In einer collagierten Visualisierung oder einem Modell soll die skulpturale Umsetzung veranschaulicht werden. Das Hervorbringen von technischen Details soll eine Neuinterpretation der Gebäudetechnik in ihrer Relevanz aufzeigen und auf künstlerische Art und Weise Aufmerksamkeit erzeugen.



VERBINDUNG ZWEIER INSTANZEN LEITUNG ALS ZWECK VERSTECKTE ENERGIE

**Zweckästhetisches Beispiel** Wohnungsbau Wien, 2022



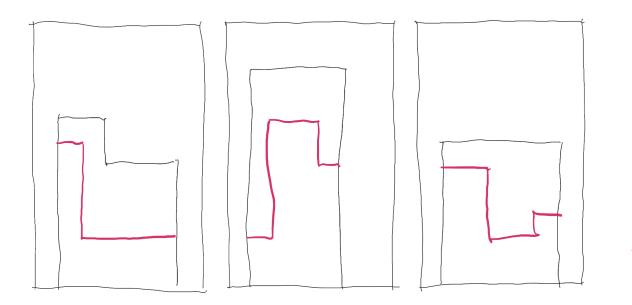
FARBIGE INTERPRETATION
IN SZENE SETZEN
HERVORBRINGEN TECHNISCHER DETAILS

**Architektonisches Beispiel** Luma Atelier, Arles, 2023



AUFLEUCHTEN IN SZENE SETZEN LICHTTECHNIK

**Ausstellungsbesuch** Lightsome - Keith Sonnier, Nürnberg, 2021



**Bring mich nach oben** Seestadt Aspern, Juni 2023

