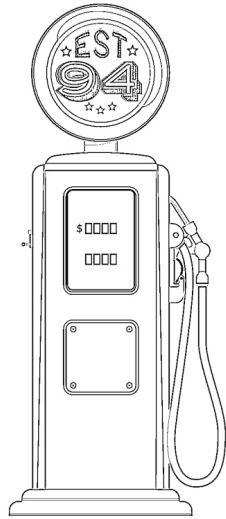


ERDÖL

Rückblick

Übung 1 & Übung 2

- » Übung 1: Benzinzapfsäulen sind ein fester Bestandteil unseres derzeitigen Stadtbildes und unverzichtbar für den Individualverkehr.
- » Übung 2: Das Projekt „Matter of Place“ setzt sich mit dem Thema Müll auseinander, der unsere Landschaften nach wie vor prägt. Bei der Entsorgung von Müll entsteht weiterhin ein hoher Verbrauch von Erdöl, bspw. durch den Transport mit Müllabfuhrautos, welche mit Müllsäcken beladen werden.



bestausmalbilder.de

Energieressource Erdöl: Anhand einer Benzinzapfsäule



Elena Akifeva / Alamy Vektorgrafik

Müll: Der überwiegende Anteil der Produkte wie Verpackungen besteht aus Erdöl

Übung 3: Interaktionswand

Master-Projekt: Künstlerische Spielstraße

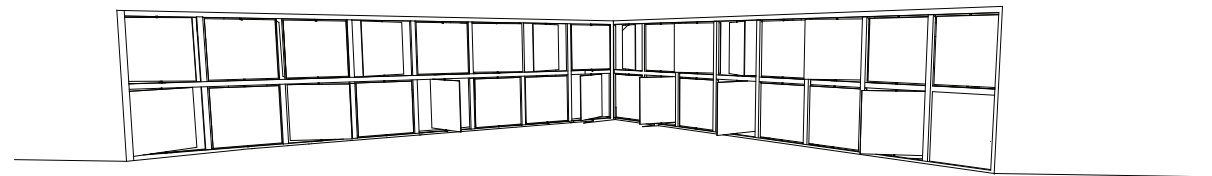
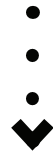
- » Das ursprüngliche Projekt bestand aus einer groß angelegten Installation mit dem Ziel, eine Partizipation zwischen Kunstinstallation und Besuchern in der Münchner Fußgängerzone zu erreichen. Es sollte eine großflächige, lineare Form gestaltet werden, die aus aufeinanderfolgenden Interaktionswänden bestand. Durch verschiedene Aktionen sollten diese Wände die Aufmerksamkeit der Betrachter erregen.

Transfer: Wand aus Drehtablids

- » Durch präzise Fragestellungen wird das Bewusstsein dafür geschärft, dass in vielen unserer alltäglichen Produkten Erdöl versteckt und eine beträchtliche Menge an grauer Energie enthalten ist.
- » Motiv: spielerische Wissensvermittlung
- » Ausarbeitung: GIF

Fragestellungen zum Thema Erdöl

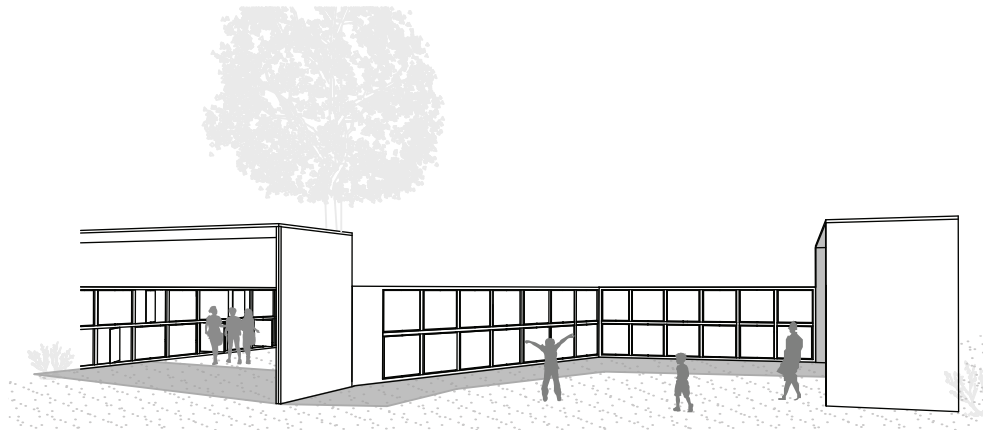
Sophia Meyer



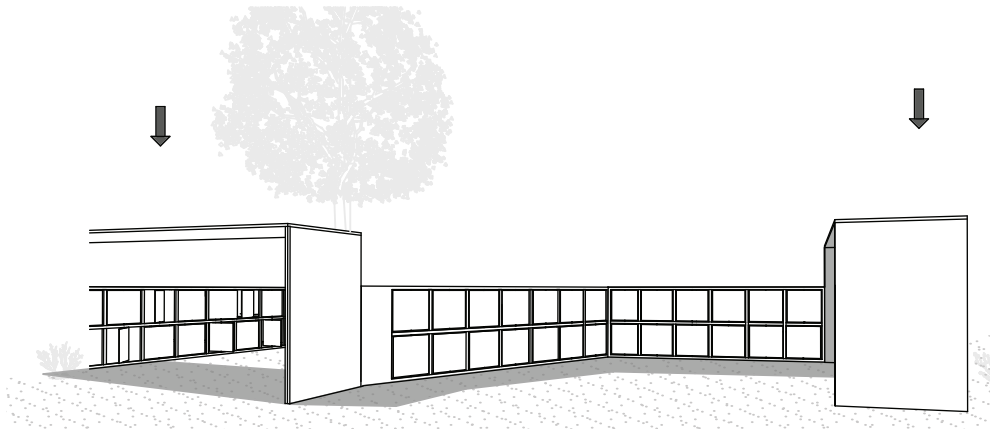
Fotos zu Alltagsgegenstände, welche Erdöl beinhalten

Sophia Meyer

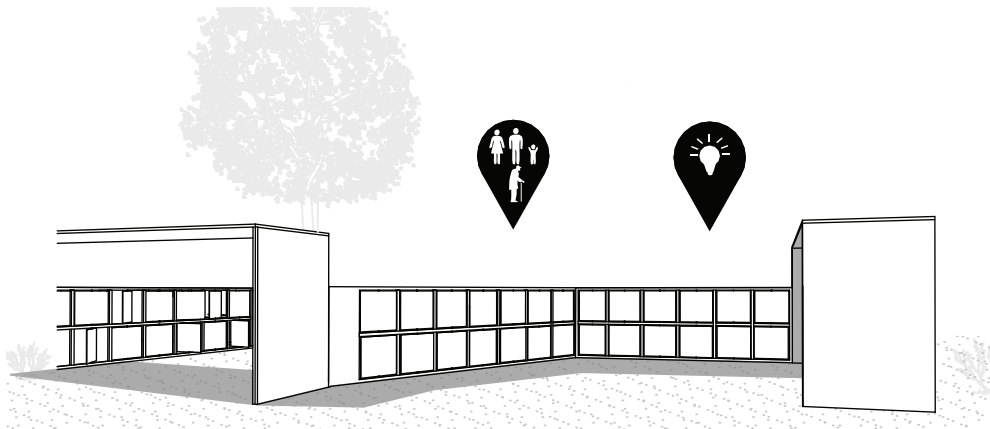
MOTIV



- • • ➤ Partizipation zwischen Betrachter und temporäres Kunstwerk



- • • ➤ die Instalation spendet schattige Aufenthaltsmöglichkeiten



- • • ➤ Interaktionwände sind für alle Altersgruppen möglich
- • • ➤ Spielerische Wissensvermittlung

Umsetzung



» Bild Motiv Alltagsgestände

