

A B

TANKEN

m o d u l p o o l
modul kunsttransfer

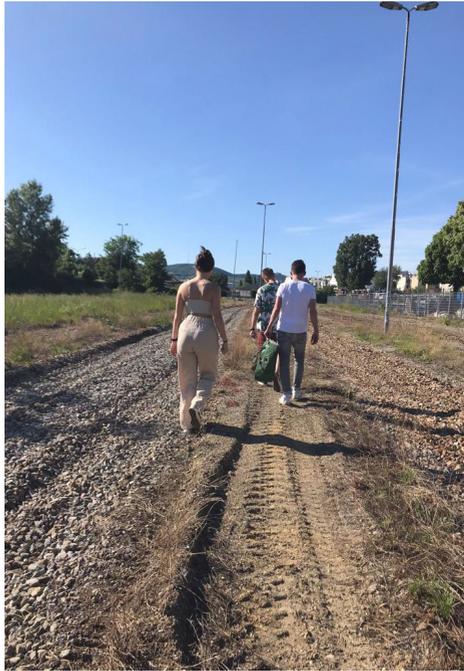
Univ.Prof.in Mag.a art.
Christine Hohenbüchler

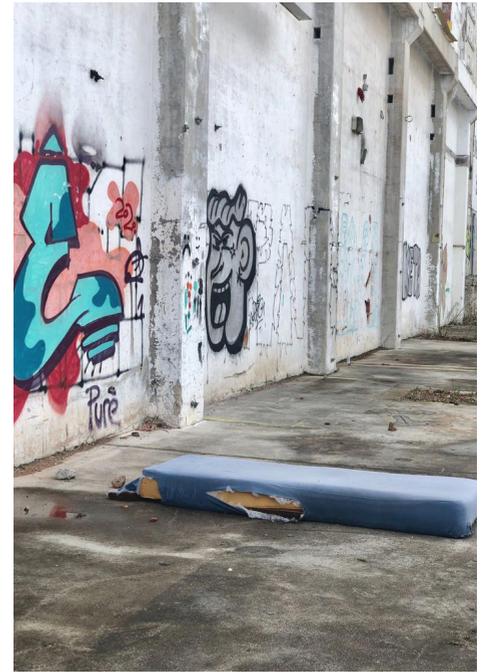
Senior Scientist Dipl.-Ing.
Dr.in techn. Ingrid Manka

erhardt benjamin
fürst verena
herresthal nicolas
messaging magdalena

- 1 erste spurensuche
- 2 ideenfindung und konzept
 - 2.1 spurenarten
 - 2.2 ausstellung spuren
 - 2.2.1 anfängliche ideen
 - 2.2.2 weiterentwicklung sockel
 - 2.3 ort der ausstellung
- 3 zweite spurensuche
- 4 objekte der ausstellung
 - 4.1 fundorte
 - 4.2 spuren erzählen geschichten
- 5 vorbereitungen ausstellung
 - 5.1 plakat
 - 5.2 flyer
 - 5.3 etiketten
- 6 aufbau und testlauf
- 7 ausstellung fundstücke
- 8 ausstellungseröffnung 15.juni nwbhf

1 erste spurensuche







2 ideenfindung und konzept

spurenarten

spuren.hinterlassen

mensch

natur

tier

künstler|innen

arbeit.industrie

heimatsuchende

jugendliche

pflanze

entsorgung

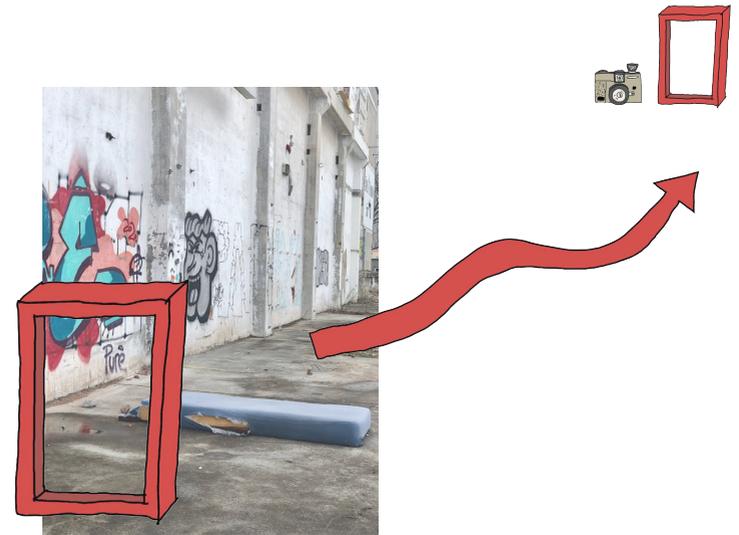
nutzung

ideenfindung und konzept

ausstellung spuren - anfängliche ideen

Anfängliche Ideen

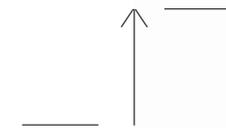
Bei den ersten Besichtigungen ist uns auf den ersten Blick der viele Müll aufgefallen, der über das Gelände verteilt ist. Bei näherem Betrachten entstand jedoch ein differenzierter Blick und es kristallisierten sich Gegenstände heraus, welche eine eigene Geschichte zu erzählen hatten. Es entstand die Idee den „Fundstücken“ eine Bühne zu bieten und sie in Form einer Ausstellung in Szene zu setzen.



1 2 3 usw

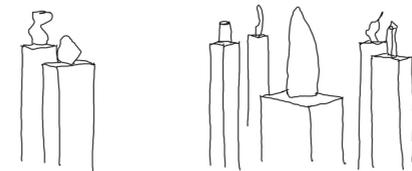
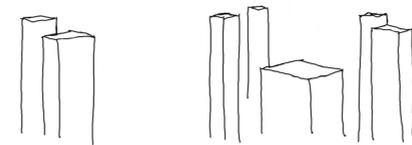
ausstellung spuren - weiterentwicklung sockel

spuren.inszenieren

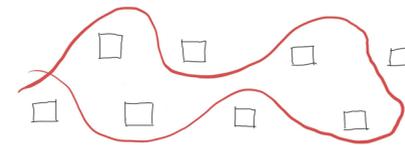
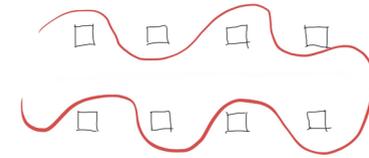


ausstellung spuren - weiterentwicklung sockel

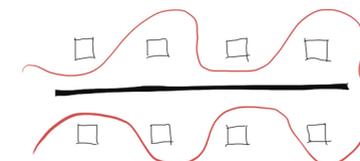
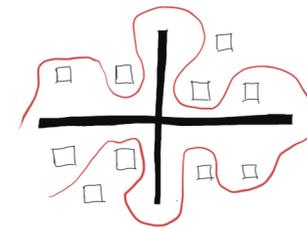
spuren.kuratieren



ausstellung spuren - weiterentwicklung sockel



spuren.kuratieren



ideenfindung und konzept

ort der ausstellung



ideenfindung und konzept

ort der ausstellung

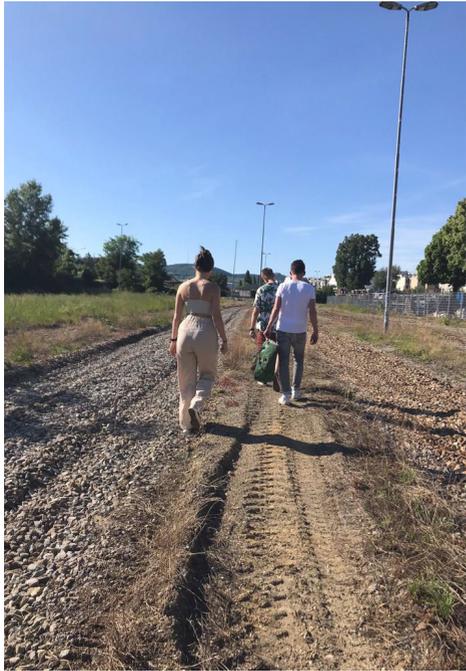
Ort der Ausstellung

Als Ausstellungsort wollten wir etwas Besonderes. Einen Ort, der ebenfalls eine eigene Vergangenheit hat und damit hergehenden Spuren aufweist. Wir entschieden uns für die außer Betrieb gesetzte Tankstelle auf dem Areal. Sie bietet ausreichend Platz und durch Ihre Konstruktion einen vorgegeben eingegrenzten Raum im Außenbereich.

Eine klare beispielbare Fläche.



3 zweite spurensuche



4 objekte der ausstellung

fundorte



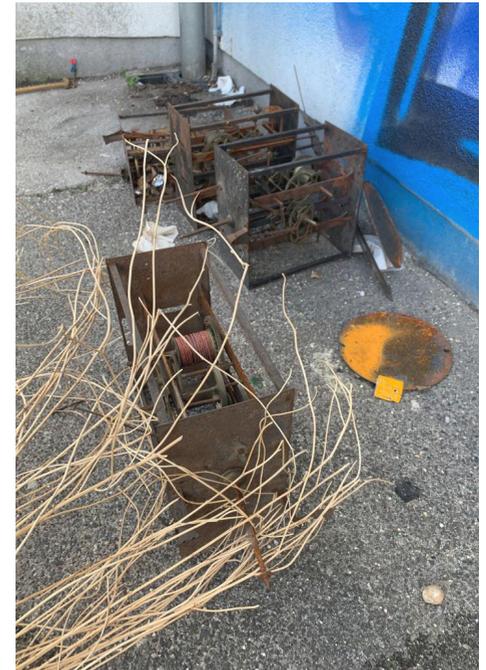
1



2



3



4

fundorte



5



6



7



8

fundorte



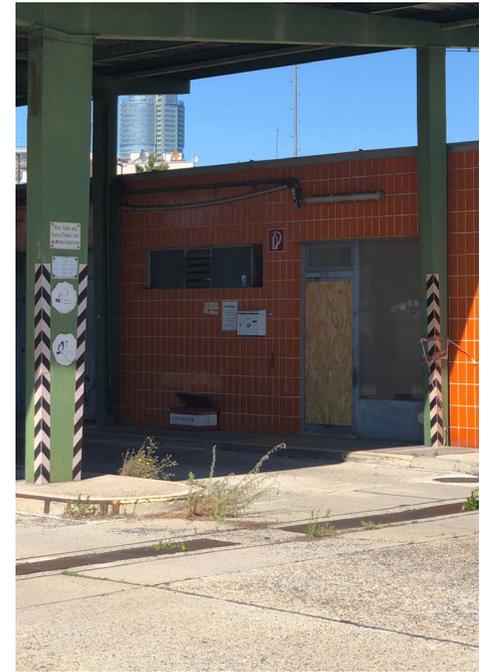
9



10

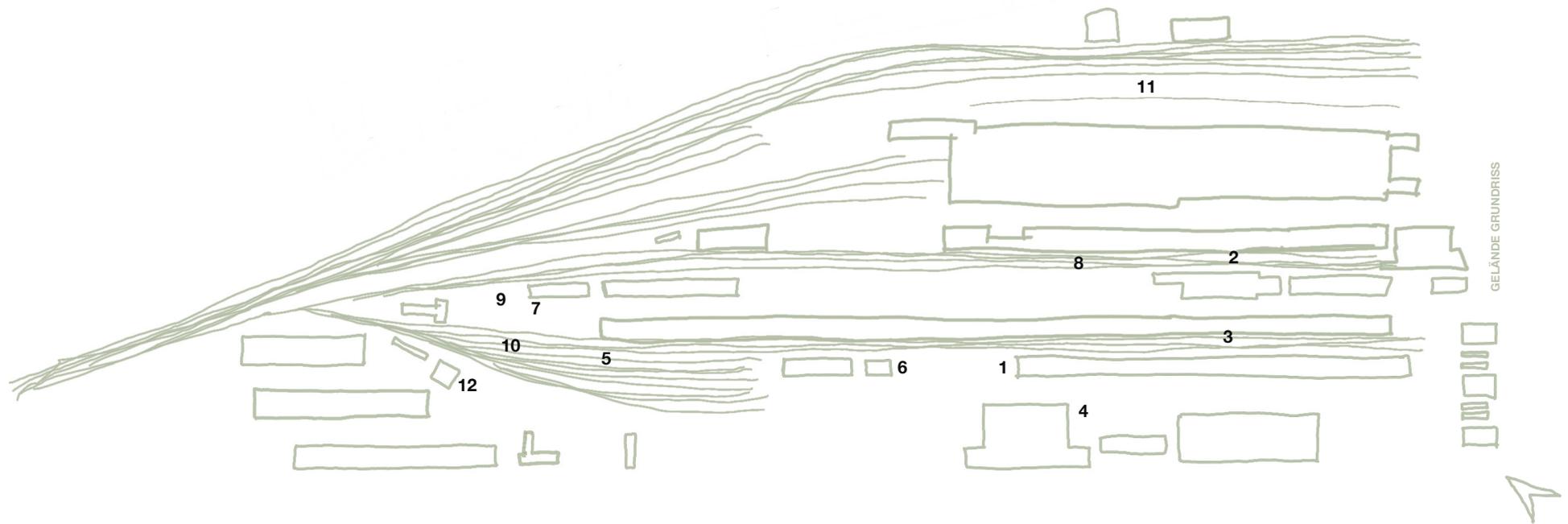


11



12

fundorte



4 objekte der ausstellung

spuren erzählen geschichten



1. SPRAYDOSE

Ich bin grün, oder zumindest war ich das. Ich habe nicht nur hier, sondern an verschiedenen Kunstwerken Wiens mitgewirkt, jetzt bin ich am NWB: eine leere Hülle, jedoch voll von Erfahrung, Spannung und Kreativität.



2. MATRATZE

Ich bin die unförmige Matratze des Nordwestbahnhofs. Schon viele Schlafsuchende fanden bei mir ihr Glück. Immer mehr Nächte öffnen sich, doch ich bleibe standhaft.



3. KOHLE

Ich bin ein Überbleibsel der Vergangenheit des Geländes. Ich bin zurück geblieben und versuche, den herkömmlichen Steinen gegenüber zu stehen und ihnen optisch den Kampf anzusagen.



4. UHRENWERK

Ich bin Teil eines Original Uhrenwerks einer großen Bahnhofsuhr von 1920. Meinen ehemaligen Besitzer hat der Geschmack verlassen, so wurde ich hier entsorgt, was ich bis heute nicht verstehe.

spuren erzählen geschichten



5. BEWÄHRUNG

Ich bin das Bindeglied von Druck und Zug, die notwendige Komponente, um Großes entstehen zu lassen. Viele Handgriffe waren notwendig, um mich in dieser Form auffinden zu können. Aber jetzt bin ich müde und ausgelaugt.



6. PLANE

Ich bin Teil etwas Großem, ich habe Jahrzehnte lang die spannendsten Dinge von A nach B transportiert und schmücke heute im wohlverdienten Ruhestand den Nordwestbahnhof, überlebe Wind und Wetter und alter kaum.



7. TRAKTORREIFEN

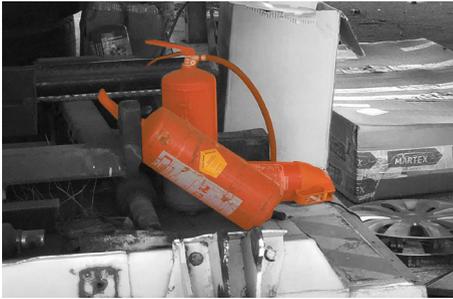
Ich bin der Vorderrtrieb einer großen arbeitenden Maschine. Losgelöst von ihr bin ich nicht nur ein Stück Gummi, sondern wunderschön und vielfältig. Auf mir steht man, sitzt man, rollt man, aber heute hänge ich.



8. PEPSI DOSE

Ich bin lecker, kühl und erfrischend. Gerne begleite ich dich an warmen Tagen oder auch zum Nordwestbahnhof... Hier verziere ich nun seit Jahren mit all meinen KollegInnen das Gelände und warte darauf, bis ich eingesammelt werde. .

spuren erzählen geschichten



9. FEUERLÖSCHER

Viele Jahre lang habe ich das Gelände und die dort arbeitenden Menschen geschützt. Allzeit bereit hing ich auf meiner Wand und wartete auf meinen Einsatz, um den Flammen den Kampf anzusagen.



10. SCHRAUBEN

Wir halten Alles zusammen, lieben WD 40 und Akkuschauber. Manchmal haben wir Spiel, manchmal sitzen wir zu fest, mal drehen wir durch. Mit uns hat man es als eigentlich nie leicht.



11. VIDEOÜBERWACHUNG

Ich bin das kontrollierende Auge und versuche mit aller Kraft das Gelände im Blick zu behalten und vor Eindringlingen zu schützen. Viele schon versuchten mich zu brechen doch mein Auge bleibt konstant. Ich sehe alles!

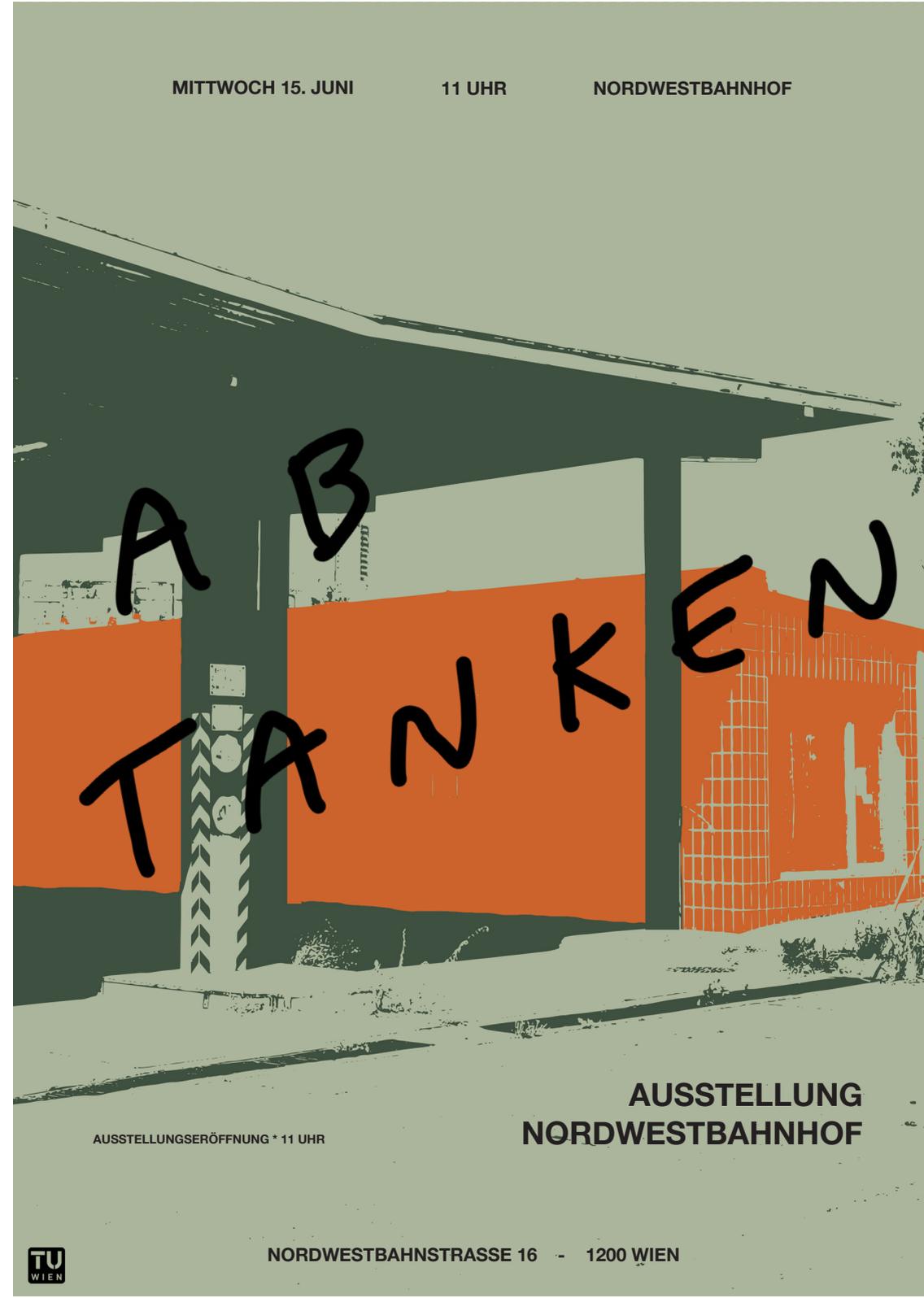


12. PFLANZE

Ich bin hier unten!
Schau und bitte trete nicht auf mich. Denn ich will hier in Ruhe weiterwachsen. Eigentlich hätte ich lieber Erde, aber man nimmt was man kriegen kann, nicht?

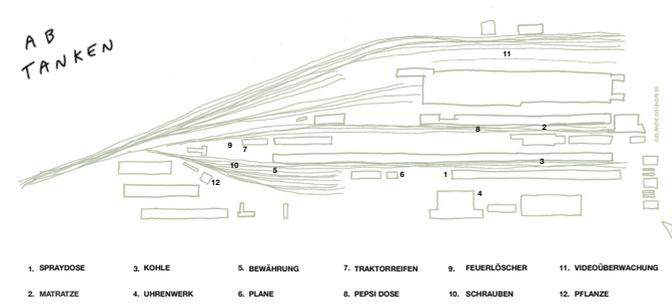
5 vorbereitungen ausstellung

plakat

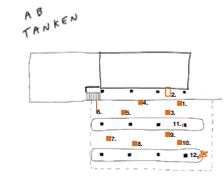


5 vorbereitungen ausstellung

flyer



- 1. SPRAYDOSE
- 3. KOHLE
- 5. BEWÄHRUNG
- 7. TRAKTORREIFEN
- 9. FEUERLÖSCHER
- 11. VIDEOÜBERWACHUNG
- 2. MATRATZE
- 4. UHRENWERK
- 6. PLANE
- 8. PEPSI DOSE
- 10. SCHRAUBEN
- 12. PFLANZE



Die Ausstellung zeigt Fundstücke, die wir am Gelände gefunden haben. Die Vergangenheit besonders seine Zwischenutzung hat Spuren hinterlassen, die das Gelände zu dem machen was es heute ist. Jede Spur hat seine eigene Geschichte, die sie selbst erzählt. Unsere Ausstellung soll den Besucher nicht nur aufmerksam machen auf die Vielfalt des Geschehens am verarmlich verlassenen Gelände, sondern zudem die Möglichkeit bieten, selbst seine Zwischenutzung im folgenden unsere Interpretation. Wir bieten den Fundstücken eine Bühne und verleihen ihnen den wändigen Glanz.

AUSSTELLUNG

1. SPRAYDOSE

Ich bin grün, oder zumindest war ich das. Ich habe nicht nur hier sondern an verschiedenen Kurvenabschnitten Waren eingelagert, jetzt bin ich ein Müll, eine leere Hülle, jedoch voll von Erfahrung, Spannung und Kreativität.

2. MATRATZE

Ich bin die ultimative Matratze des Nordwestbahnhofs. Schon viele Schlafschichtarbeiter haben bei mir ihr Glück. Immer mehr Nächte offen sich, doch ich bleibe standhaft.

3. KOHLE

Ich bin ein Überbleibsel der Vergangenheit des Geländes. Ich bin zurück gelassen und verachtet, aber dennoch köstlichen Samen gegenüber zu stehen und ihnen gegen den Kampf anzugehen.

4. UHRENWERK

Ich bin Teil eines Original Uhrenwerke einer großen Bahnhofsbaue von 1900. Meiner ehemaligen Besitzer hat der Geschicklichkeit verlassen, so wurde ich hier entsorgt, was ich bis heute nicht verstehe.

5. BEWÄHRUNG

Ich bin das Bindeglied von Druck und Zug, die notwendige Komponente, um Druckes anzunehmen zu lassen. Viele Handgriffe waren notwendig, um mich in dieser Form aufbringen zu können. Aber jetzt bin ich müde und angeknüpft.

6. PLANE

Ich bin Teil eines Drahms, ich habe Jahrzehnte lang die spannensten Dinge von A nach B transportiert und schließlich habe ich verlassenen Rückensattel des Nordwestbahnhofs überlebt. Obenste Wind und Wetter und aber kann.

7. TRAKTORREIFEN

Ich bin die hochentwickelte einer großen arbeitenden Maschine. Logischer von mir bin ich nicht nur ein Stück Gummi, sondern wunderschön und vielfältig. Auf mir soll man, sich mit mir, aber heute hängt ich.

8. PEPSI DOSE

Ich bin lecker, kühl und erfrischend. Gerne begleite ich dich an warmen Tagen oder auch zum Nordwestbahnhof. Hier verzehe ich nun seit Jahren mit all meinen Kollegen das Gelände und warte darauf, bis ich entsorgt werden werde.

9. FEUERLÖSCHER

Viele Jahre lang habe ich das Gelände und die dort arbeitenden Menschen geschützt. Aber jetzt hing ich auf meiner Wand und wartete auf meinen Einsatz, um den Flammen den Kampf anzusagen.

10. SCHRAUBEN

Wir haben alle zusammen, Beton (M2 40) und Aluminiumblech. Manchmal haben wir beide zusammen aber wir zu fest, mal löst sich durch, mal eine hat hier es als eigentlich zu leicht.

11. VIDEOÜBERWACHUNG

Ich bin das konstante Auge und versuche mit aller Kraft das Gelände im Blick zu behalten und vor Eindringlingen zu schützen. Viele schon versuchten mich zu brechen doch mein Auge bleibt konstant, ich sehe alles!

12. PFLANZE

Ich bin hier unten! Schau und bitte bete nicht auf mich. Denn ich will hier in Ruhe weitermachen. Eigentlich hätte ich lieber Erde, aber man errettet was man kriegen kann, nicht?

5 vorbereitungen ausstellung

etiketten



SPRAYDOSE <i>Metall, ø 5 cm</i>	UHRENWERK <i>Metall, 50 x 40 x 30 cm</i>	TRAKTORREIFEN <i>Gummi, 45 kg, ø 110 cm</i>
MATRATZE <i>Schaumstoff, 90 x 200 cm</i>	PLANE <i>Kunststoff, 120 x 50 cm</i>	BEWÄHRUNG <i>Stahl, ø 2,5 cm</i>
FEUERLÖSCHER <i>Metall, 51 x 30 x 16,5 cm</i>	PEPSI DOSE <i>Metall, 0,33 l</i>	KOHLE <i>Kohle, 4 cm</i>
PFLANZE <i>15 cm</i>	SCHRAUBEN <i>Metall, ø 2,5 cm</i>	VIDEOÜBERWACHUNG <i>Papier/ Plastik, 210 x 297 cm</i>

6 aufbau und testlauf



7 ausstellung fundstücke





8 ausstellungseröffnung
15.juni nwbhf





Durch die intensive Auseinandersetzung mit dem Nordwestbahnhofareal bauten wir eine Art Bindung mit dem Ort auf. Wir verstanden immer mehr wie die Strukturen am Gelände aufgebaut sind, wer in welchem Bereich des Geländes tätig ist und was das Areal für eine Geschichte erlebt und zu erzählen hat.

An einem Ort wie diesem, wo so viele unterschiedliche Menschen mit verschiedensten Tätigkeiten ein großes ganzes Bilden, schreiben sich die Geschichten von Selbst, man muss sie nur wahrnehmen.

Wir sind sehr froh und dankbar nun auch ein Teil der Geschichte des Nordwestbahnhofsareal zu sein.

Benjamin
Magdalena
Nicolas
Verena